

一般社団法人日本編集制作協会

AJEC

DNP 大日本印刷
市谷の学校

主催：一般社団法人日本編集制作協会
共催：大日本印刷 市谷の学校

編集ってこんなにおもしろい！

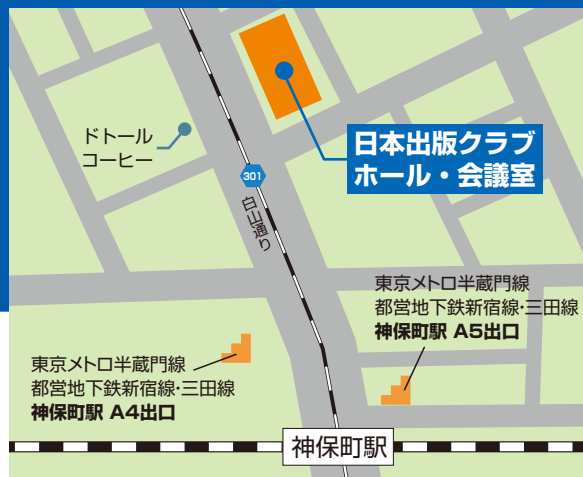
第4回 編集プロダクションフェア 2019

「編集プロダクションフェア」は、編集という仕事を外部委託しようとしている出版社・印刷会社・企業様へ、編集プロダクションをもっと理解していただくために開催しています。また、出版・編集に関心のある学生さんや、「編集」の仕事に興味ある方たちに、「編集プロダクション」の活動や実績を知っていただくためのイベントでもあります。

日時 2019年3月14日(木) 14:00~18:00

会場 日本出版クラブホール・会議室
東京都千代田区神田神保町 1-32 TEL03-5577-1511

アクセス ▶▶ 神保町駅（東京メトロ半蔵門線、都営地下鉄新宿線・三田線）
A5 出口より徒歩2分



▶ 作品展示&ご案内

編集プロダクションの活動紹介
～「第13回編集制作大賞の展示」など

一般社団法人日本編集制作協会 (AJEC) に加盟する編集制作プロダクションの優秀作品 (一般書・教材関係・企業出版関連・デジタル関連) を展示し、その紹介をさせていただきます。

▶ 会員社出展コーナー

一般社団法人日本編集制作協会 (AJEC) の会員社が出展する「会員社出展コーナー」。さまざまな編集作品を展示・紹介し、版元や編集を求める企業様、また、将来、編集の仕事をしてみたい学生さんたちの質問などに直接お答えいたします。

**一般社団法人日本編集制作協会(AJEC)では、
新入会員社を募集しています！**

入会ご希望の会社様は、ぜひお声をかけてください。この機会にご入会いただけますと、入会金 (3万円) は無料とさせていただきます。



特別講演会 16:30~18:00

講師 三島邦弘氏 (株)ミシマ社 代表)



(みしま くにひろ氏) 1975年、京都生まれ。京都大学文学部卒。1999年4月、PHP研究所入社。その後一社を経て、2006年10月、株式会社ミシマ社を設立。著書に『計画と無計画のあいだ』(河出書房新社)、『失われた感覚を求めて』(朝日新聞出版)。近年は、書店の利幅を4割にする「コーヒーと一冊」シリーズ、売り方の可能性を探ったシリーズ「手売りブックス」や、年に一度刊行する「ミシマ社の雑誌 ちゃぶ台」など、流通と本作りの両方から「次世代の出版」を模索する動きをつけている。

『いま、本の世界がおもしろい』

出版不況の中、「原点復帰」をモットーに一冊、一冊に魂をこめて本作りをすすめるミシマ社。

年間の出版点数を絞り込み、

話題の本を次々と世に送り出す推進力は
どこから生まれるのか？

また、取次会社を通さず、書店との直接取引をおこなう
営業戦略の目指すところは何なのか？

未来に向けた新しい出版の形を語っていただきます。

お問い合わせ

一般社団法人 日本編集制作協会

〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台 3-7

TEL: 03-6869-7780 FAX: 03-6701-7180 URL: <http://www.ajec.or.jp/> E-Mail: office@ajec.or.jp

入場無料!